

MAJSTORSKA GLUMAČKA RADIONICA

Zijaha A. Sokolovića



Gluma postoji "sama za sebe", kako kažu filozofi.

Dakle, da **Gluma** ne postoji "sama" u našem realnom prirodnom životu ne bi se mogla "sama" upotrebljavati u kazalištu, filmu, televiziji. U stvarnosti ona je sklop industrijskih, društvenih, građanskih, vjerskih i mitskih normi koje upotrebljavamo, manje više, kao oblik prilagođavanja svakodnevicu. U iluziji, kaoteatru ili filmu ili televiziji, **Gluma** je sklop "datih okolnosti" koje se analiziraju, uvježbavaju i poslije u nekoj cjelini reproduciraju tj. pokazuju. Možemo reći, izvan realnosti, **Gluma** je proces u kojem **Glumac** traži "sredstvo" da se njegova emocija ili misao pokažu. To radi **Glumac**. A gledaoc to mora "pročitati" tako što će osjetiti ili vidjeti to što **Glumac** želi "odglumiti", pokazati. Svaki **Glumac** u svom Glumačkom životu izgradi neki svoj "sistem" po kojem analizira, sklapa, kombinira "date okolnosti" i poslije ih ponavlja u teatru ili filmu i televiziji. Svaki od ovih medija ima svoju logiku i tako se i "sistemi" prilagođavaju potrebama uloge ili scene ili predstave.

Dakle, **Gluma** je zanat koji u svojim globalnim formama uče svi glumci, a poslije ga dopunjavaju svojim karakterom ili mentalitetom ili životnim okolnostima i kako stare, tako taj svoj "sistem" dopunju i mijenjaju. Upotrebom **Glume** u zanatskom i kreativnom smislu, grade se scene ili predstave ili filmovi ili televizijske serije koje mogu biti na putu umjetnosti.

Glumačka radionica je mogućnost da u slobodnoj formi teatarske predstave, jer postoji **Glumac** u praznom prostoru i publika u KIC-u, neki **Glumac** toj publici pokaže svoj "sistem" **Glume** ili male intimne puteve svog razmišljanja i osjećanja u procesu organizacije **Glume**. To je fantastična mogućnost zbližavanja i upoznavanja **Glumca** i gledaoca izvan uobičajenih i već zatvorenih formi upotrebe **Glume**.

To je "Vrijeme i Prostor i Radnja" po Aristotelu totalni teatar. Neobična teatarska radionica koja traje 120 minuta.

Dobro došli, vi koji Glumite u realnosti, nama koji Glumimo u iluziji.

Zijah A. Sokolović

Bio profesor glume na Bruckner univerzitetu u Linzu, Umjetničkoj Akademiji u Osijeku, gostujući profesor na doktorskim studijama Akademije Umjetnosti u Beogradu, Ambasador dobre volje UNDP-a...

Majstorska Glumačka radionica na programu KIC-a Zagreb 2014/2015.