# HOR "BEČKIH" DEČAKA

KOMEDIJA "HOR BEČKIH DEČAKA" JE PRIČA O NAŠIM LJUDIMA KOJI SANJAJU BUDUĆNOST, A BORE SE ZA SADAŠNJOST. MOĆNO ORUŽJE SU IM VEDRINA I OPTIMIZAM.
RADNJA SE DOGAĐA USRED JEDNOG PODRUMA U BEČU, BEZ PROZORA I DNEVNOG SVETLA. TU JE I JEDAN KREVET, JEDAN TV NA IZDISAJU I NEKOLIKO PACOVA...

VULE I ACA ŽIVE U NEKOM KAO STANU. VULE I ACA ŽIVE NEKI KAO ŽIVOT. VULE I ACA RADE NEKE KAO POSLOVE. VULE I ACA IMPROVIZUJU. KAO...
ZA TU, BEČKU, IMPROVIZACIJU ZADUŽEN JE DŽONI. DŽONI JE GASTARBAJTER DRUGE GENERACIJE. DŽONI POMAŽE SVOJIM ZEMLJACIMA DA SE SNAĐU U TUĐINI.

U ŽIVOTU SVAKOG NAŠEG ČOVEKA POSTOJI ONAJ TRENUTAK OČAJA, KADA U SAMOODBRANI POSEGNE ZA NAJBOLJIM U SEBI, HUMOROM. TADA SE ŠALIMO NA RAČUN STVARNOG ŽIVOTA, NA RAČUN SVOG KAO ŽIVOTA, TADA SE SMEJEMO SVIM SVOJIM MOĆIMA, NEMOĆIMA, USPESIMA I NEUSPESIMA... TO JE POSEBNA KATEGORIJA SRPSKE DUHOVITOSTI. TO JE ŠALA NA RAČUN SOPSTVENOG MENTALITETA, ZBOG KOJEG OVA PREDSTAVA MOŽE DA SE NAZOVE I „GENETSKA KOMEDIJA".

PO TEKSTU: MIROLJUBA NENADOVIĆA
ADAPTACIJA I REŽIJA: IRFAN MENSUR

IGRAJU: DRAGAN PETROVIĆ PELE
BODA NINKOVIĆ
IRFAN MENSUR

DIZAJN TONA: DUŠAN RADOVANOVIĆ - DUCA
DIZAJN SVETLA: VOJISLAV SAVIĆ
SUFLER: GORDANA PEROVSKI
PR: MARIJA Č. KILIBARDA
VIDEO I PRINT: PAVLE MENSUR

PRODUKCIJA: YUGOART
PREMIJERA: DECEMBAR 2016. TEATAR CARTE BLANCHE

Scanned by CamScanner